



广西德保县贝侬家园的项目参加者主动开展的广场舞活动

广西德保县贝侬家园的故事 ——在艺术活动中建设社区团结

艺术活动是每个环境建设项目所在地在教育培训之后较为常见的社区集体活动之一，它不仅可以增加社区民众之间的互动和交流，而且也会创造一些机会来提升大家应对社区公共问题的能力，在这一过程中，大家开始思考如何为社区发展承担相应的责任和义务。广场舞作为一种大众直接参与并且自发的艺术活动，不论在城市和乡村都变得非常流行，在广西德保县贝侬家园社区学习服务中心开展环境建设项目的大龙屯，妇女们在组织广场舞的过程中，不仅应用精神原则解决了她们面临的挑战，同时也建设了社区的团结与和谐。

在解决问题的过程中提升能力

在广西德保，言丽雁2013年与巴迪基金会合作创建了贝侬家园社区学习服务中心，贝侬在壮语中是兄弟姐妹，亲朋好友的意思，言丽雁为机构取这个名字也是希望未来社区里的人们能够像一家人一样和谐互助，共同发展，这一名字也受到项目培训材料里“人类一家”信念的影响。当这些蕴含精神原则的教育项目在村庄中开展的时候，大家都很积极地参与，课程结束后妇女们经过磋商提出了想要练习舞蹈，有几个已经学习过舞蹈的妇女主动拿来DVD教大家一起学习。

随着参加舞蹈队的人越来越多，大家再次磋商是不是要组织一个正式的舞蹈队，经过统一排练后可以去参加舞蹈比



广西德保县贝侬家园的项目协助者和妇女们一起学习环境项目课程

赛，这样的决定让大家都很高兴，社区内部的主人翁责任感在这一磋商过程中被启发，但是人员增多之后练习舞蹈需要更大的场地，怎么办呢？

“这个时候大家都求助于我，希望我能够帮忙解决问题！”言丽雁说，“但是我想启发大家应用课程中的精神原则和磋商的方法来自己解决问题！”在一个晚上的排练间隙，有人提出村庄有一个旧学校的操场或许可以用，但是那里没有电，如果要用这个地方排练，必须要解决用电的问题。

言丽雁说：“我发现一个很明显的变化，如果是以前，大家觉得这个事情不是自己个人的事情，那就等着别人来解决，但是这次我问大家有什么办法可以解决用电的问题，大家开始主动想办法了！”丹叶是广场舞队的组织者，她建议大家是不是可以从队员中自筹资金在就操场边拉电线，装电表，这个提议很快得到了大家的认同，大家一致决定每人付30块钱解决用电的问题，而且有两名妇女代表会管理大家的资金，在磋商时大家一再强调社区舞蹈队代表整个社区的概念，大家还将自筹资金的信息公布在村委会的布告栏里公开财务花费，很快老旧的操场里就亮起了灯光。

一名舞蹈队的参加者说：“我觉得我老了，之前都是在做操，不敢跳舞，但是这些年轻的妇女们学了课程后，特别有耐心地教我们这些老人，我觉得很感动，也很开心”。项目

环境建设项目一直强调社区行动的重要性，那意味着所有精神原则的应用不仅仅是从课堂上得来的，而更多的实践是来自于社区服务中。

学员妈兆福不仅在白天看着DVD学习新的舞步，晚上还教大家一起学习，她说：“环境建设项目里说每个人都是有潜能的，也我们每个人都是赋能者，我相信这些老人是有能力学好，你看，她们才学习了2天，节奏感就很好了！”

艺术活动促进社区的和睦与团结

在社区内部，不论组织什么形式的集体活动，如果没有运用磋商的原则，不是无法协商做出一致决定，就是出现不和与纷争。而当挑战发生时，恰好也是练习磋商和应用精神原则的最佳时机。环境建设项目一直都强调社区行动的重要性，那意味着所有精神原则的应用不仅仅是从课堂上得来的，而更多的实践是来自于社区服务中。

在大龙屯广场舞组织过程中，在排练什么舞曲，由谁来教等方面也出现一些不和谐的因素，“在刚刚开始社区集体活动时，每当出现这样的挑战，我会和大家一起学习磋商手册，我觉得这28个美德特别好我们反思磋商手册中合作，公正，爱等概念。正是因为有这样持续地反思，所以大家都格外地珍惜这个广场舞队的机会，虽然也发生了一些误会，但是在反思精神原则并做出改善之后，大家的关系变得比以前更加和睦而且会更加团结，而这个舞蹈队也给大家创造了更多的机会交流和磋商，诸如清理社区卫生等都是大家在跳舞的间隙讨论出的行动计划！”言丽艳说。

“我非常相信人类一家的精神原则，在我和妇女们合作的过程中这也一直是我遵循的原则，就像我们壮语的贝侬一样，如果我们把每个人都当成亲兄弟亲姐妹，真诚地付出，每个人肯定都会做出好的改变，并十分热心地为社区服务！”



大龙屯的妇女们一起观看DVD学习新的舞步